

CONCURSO
INTERUNIVERSITARIO
DE CARTELES SOBRE EL

SUELO DE CONSERVACIÓN CIUDAD DE MÉXICO



ÍNDICE

- 06** INTRODUCCIÓN
- 08** ¿QUÉ ES EL SUELO DE CONSERVACIÓN?
- 10** CICLO DE CONFERENCIAS EN LÍNEA
- 12** COMITÉ EVALUADOR
- 15** CARTELES FINALISTAS
- 57** MENCIONES HONORÍFICAS
- 75** CARTELES GANADORES
- 83** GALERÍA FOTOGRÁFICA

INTRODUCCIÓN

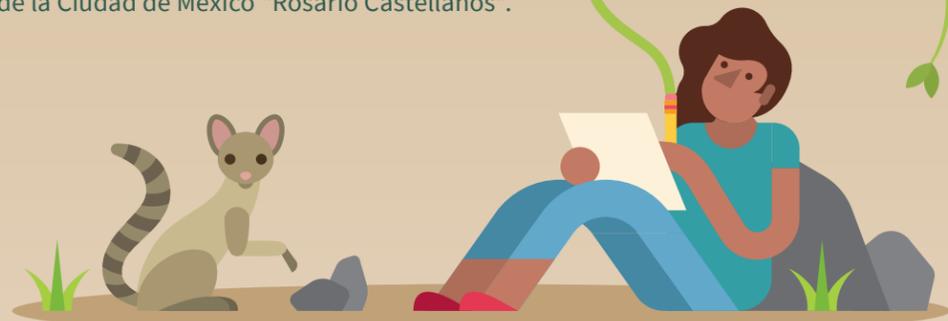
El Suelo de Conservación abarca una superficie de 88,442 hectáreas, que representa aproximadamente el 60% del territorio total de la Ciudad de México. Se encuentra conformado por 9 alcaldías, de las cuales casi dos terceras partes la representan Milpa Alta con el 100% de su territorio, Tlalpan con el 84.5% y Xochimilco con el 82%; le siguen Cuajimalpa (81.4%), Magdalena Contreras (78.7%), Tláhuac (77%), Álvaro Obregón (30.9%), Gustavo A. Madero (14.2%) e Iztapalapa (10%).

México ocupa el quinto lugar como país megadiverso, en él se encuentra aproximadamente el 10% de la riqueza mundial de especies. A pesar de que la Ciudad de México es la entidad federativa más pequeña, el Suelo de Conservación concentra el 2% de toda la riqueza biológica mundial, ya que, forma un mosaico único de hábitats y refugios para especies endémicas, nativas y migratorias.

Para promover la importancia de este territorio, la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema) por medio de la Comisión de Recursos Naturales y Desarrollo Rural (Corenadr) y el Programa Social "Altépetl Bienestar", incentivó la primera

exposición Concurso Interuniversitario de Carteles sobre el Suelo de Conservación, 2021, como una propuesta de comunicación gráfica, para fomentar valores de conservación y dar a conocer la relevancia de salvaguardar la biodiversidad, los servicios ecosistémicos, productivos y bioculturales del Suelo de Conservación.

Esto derivó a que se realizara una exposición de 50 carteles, donde los autores estuvieron conformados por estudiantes de distintas instituciones universitarias como: la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Autónoma de la Ciudad de México y el Instituto de Estudios Superiores de la Ciudad de México "Rosario Castellanos".





¿QUÉ ES EL SUELO DE CONSERVACIÓN?

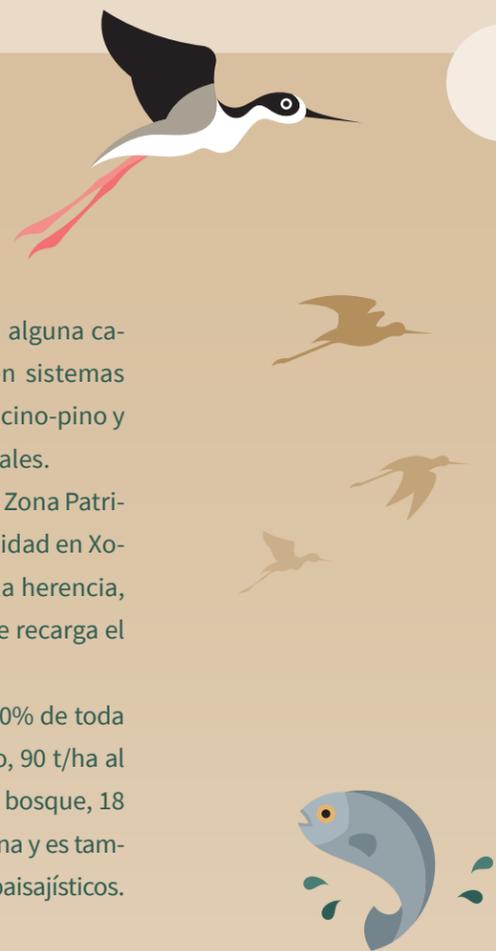
La Ciudad de México está dividida en dos grandes áreas: la urbana y la de conservación. La primera corresponde a la zona de construcción (la infraestructura urbana), y la última es una categoría administrativa diseñada para proteger los recursos naturales y ambientales. El suelo de conservación (sc) representa el 59 % de la superficie total de la Ciudad de México (85 mil ha).

En el suelo de conservación existen 23 Áreas Naturales Protegidas (ANP) que comprenden 26,047 hectáreas, además de Reservas Ecológicas Comunitarias y Áreas Comunitarias de Conservación Ecológica que en conjunto implican 13,500 hectáreas, las cuales fueron establecidas mediante acuerdo con las comunidades y ejidos. Por lo tanto, aproximadamente 39,547 hectáreas en propiedad

de ejidos y comunidades agrarias cuentan con alguna categoría de protección especial. Éstas incluyen sistemas acuáticos, bosques de oyamel, pino, encino, encino-pino y encino-matorral, así como pastizales y zacatonales.

En el Suelo de Conservación se encuentra la Zona Patrimonio Mundial, Natural y Cultural de la Humanidad en Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta, que resguarda la herencia, el paisaje chinampero y las montañas donde se recarga el manto acuífero del sistema lacustre.

El Suelo de Conservación infiltra cerca del 70% de toda el agua que se consume en la Ciudad de México, 90 t/ha al año de dióxido de carbono es capturado por su bosque, 18 mil especies de plantas y animales viven en la zona y es también un sitio que brinda servicios recreativos y paisajísticos.





CICLO DE CONFERENCIAS EN LÍNEA

Como iniciativa para sensibilizar sobre la importancia del Suelo de Conservación, se realizó un ciclo de conferencias transmitidos por Facebook Live en donde se obtuvieron más de 6,000 reproducciones y un alcance de más de 8,000 usuarios, con visualizaciones de diferentes estados de la república mexicana y países latinoamericanos.

Se elaboraron más de 20 infografías sobre especies endémicas y nativas, acerca de la importancia ecológica que tienen dentro del Suelo de Conservación.

En los seminarios impartidos participaron profesionistas de diferentes disciplinas, desde biólogos hasta diseñadores gráficos.

Los temas tratados en el ciclo de conferencias fueron clave para dar herramientas a los participantes sobre los posibles temas que podrían abordar en los carteles, tomando en cuenta la “trascendencia de la diversidad bio-

lógica y la importancia del Suelo de Conservación como asunto de interés público”.

En la siguiente página se puede acceder, mediante los códigos QR, a las conferencias y a la galería de infografías publicadas en Facebook.



● Pato cucharón

Spatula clypeata

© Especie nativa



COMITÉ EVALUADOR

Mtro. Víctor Ortega Esparza

Profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), obtuvo la licenciatura en Comunicación Social en la UAM Xochimilco, Institución en la que se desempeña como profesor-investigador de tiempo completo, su producción artística abarca pintura, escultura, grabado, gráfica digital, instalación y arte sonoro. Su obra ha sido seleccionada y expuesta en diversas bienales, galerías y salones en más de 20 países.

Mtro. Vladimir H. Pliego Moreno

Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Biólogo con Maestría en Medio Ambiente y Desarrollo con especialidades en Derecho Ambiental y Protección de la Naturaleza. Actualmente, Servidor público en el sector ambiental federal dentro de Conanp, Conabio y Profepa.

Mtro. Santiago Robles Bonfil

Maestro en artes visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, estudió en la Art Students League de Nueva York y en la UABJO-Centro Cultural La Curtiduría. Actualmente es director de Identidad Gráfica del Gobierno de la Ciudad de México.

Lic. Roberto Rojas Madrid

Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es miembro activo de "Arte+Ciencia", grupo interdisciplinario de investigación y creación artística, e imparte la cátedra de Semiótica del Cine en la Universidad de la Comunicación.

Mtro. Bruno Velázquez Delgado

Es Licenciado y Maestro en Filosofía (UNAM), con un Diplomado en Seguridad Nacional, Frontera y Migración (ITAM). Actualmente realiza su Doctorado en Filosofía y es integrante del Grupo interdisciplinario de investigación y creación "Arte+Ciencia" (UNAM). También es asesor del Programa Universitario de Derechos Humanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.



CARTELES FINALISTAS



TODOS MEXICANOS

- Ana Luz Guerra Partida
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



LLAMADA DE AUXILIO

- Víctor Arturo Calderón
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA-XOCHIMILCO



A UN SALTO DE LA EXTINCIÓN



La Rana de Tláloc, endémica de Xochimilco, se encuentra actualmnete en peligro de extinción. Uno de los factores principales que está provocando la desaparición de este anfibio, es la introducción de especies invasoras a su hábitat.

A UN SALTO DE LA EXTINCIÓN

- Rebeca Flores Casimiro
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



UNA CIUDAD LLENA DE VIDA

- Celia Maldonado Muñoz
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN, UNAM



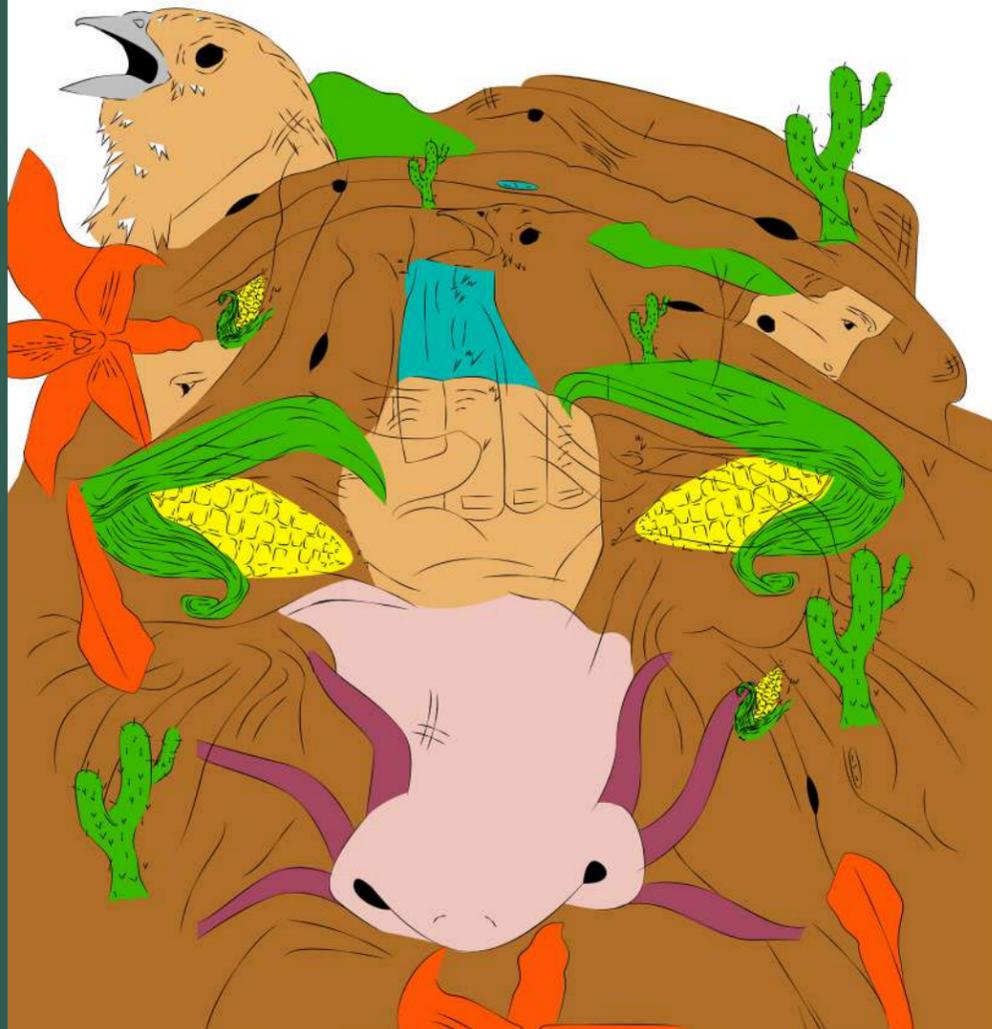
Suelo de conservación

- Ciudad de México -



U N A CIUDAD **llena de vida**

NUESTRAS RAÍCES SE ENCUENTRAN EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN



NUESTRAS RAÍCES SE ENCUENTRAN EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN

- Arturo Maldonado Acosta
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



LA POLINIZACIÓN ES UN PROCESO VITAL

- Isabel Guadalupe Sánchez Monroy
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



La polinización es un proceso vital



Para el mantenimiento del suelo de conservación, de ésta depende la reproducción cerca del 90% de plantas y flores, de las cuales desaparecerían si sus visitantes no las polinizaran



Los humedales viven, pero no sin tu ayuda

Los axolotes son una pequeña parte del ecosistema que sobrevive gracias a los humedales de la Ciudad de México. Como patrimonio biocultural de la humanidad nos corresponde contribuir a su bienestar.

LOS HUMEDALES VIVEN, PERO NO SIN TU AYUDA

- Raquel Elizabeth Sánchez Flores
 - Alejandra Chávez Munive
- FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



LAS ESPECIES SON CULTURA

- Athenas Gutiérrez Meza
- FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

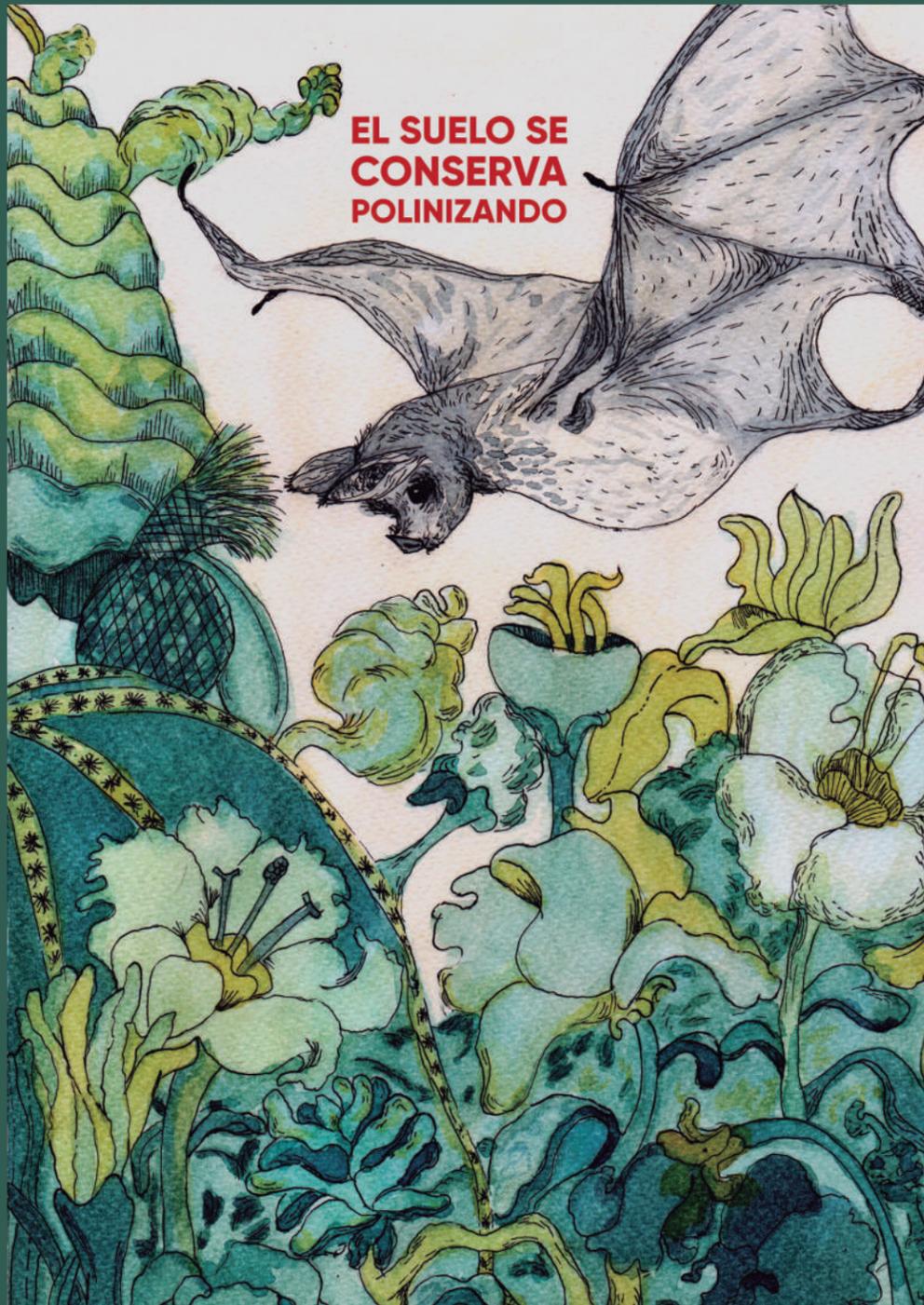


Las especies endémicas son riqueza cultural

El axolote mexicano es una de las 17 especies endémicas que habitan la Ciudad de México.



¡Protege su hábitat!



POLINIZACIÓN NOCTURNA

- Evelyn Johanna Centeno
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

Los **agentes polinizadores** son de suma importancia en los ecosistemas y para la sociedad, ya que, gracias a ellos obtenemos nuestros alimentos. Como acción para preservar la diversidad de polinizadores, la **Sedema**, a partir del año 2019 impulsó el programa “Jardines para la vida, mujeres polinizadoras” en el que se han construido **450 jardines** con plantas exclusivamente nativas que atraen a animales como las abejas, mariposas, aves y murciélagos.



SI BAILA EL SUELO, BAILAMOS TODOS

- Emerson Miguel David Vázquez Zepeda
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



El suelo de conservación es imprescindible para nuestra vida y la de miles de otras especies, estos espacios son afectados por la actividad humana, reduciendo nuestra calidad de vida y afectando gravemente los ecosistemas.

Respetemos los espacios protegidos y a sus habitantes,
Hagamos turismo responsable.

LA CONSER-
VACIÓN



NO ES
UN JUEGO

EL SUELO DE CONSERVACIÓN ES HÁBITAT DE
MÁS DE 4,500 ESPECIES DE FLORA Y FAUNA

LA CONSERVACIÓN NO ES UN JUEGO

- Martín Antonio Gutiérrez
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



HOGAR AMENAZADO

- Brenda Karime Monterrosa
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM





SALVEMOS AL GORRIÓN SERRANO

LA TALA ILEGAL EN ZONAS ECOLÓGICAS COMO TLALPÁN Y MILPA ALTA
PONE EN PELIGRO DE EXTINCIÓN A ESTA AVE ENDEMIKA DE LA CDMX.
CUIDEMOS LA **BIODIVERSIDAD DEL SUELO DE CONSERVACIÓN.**

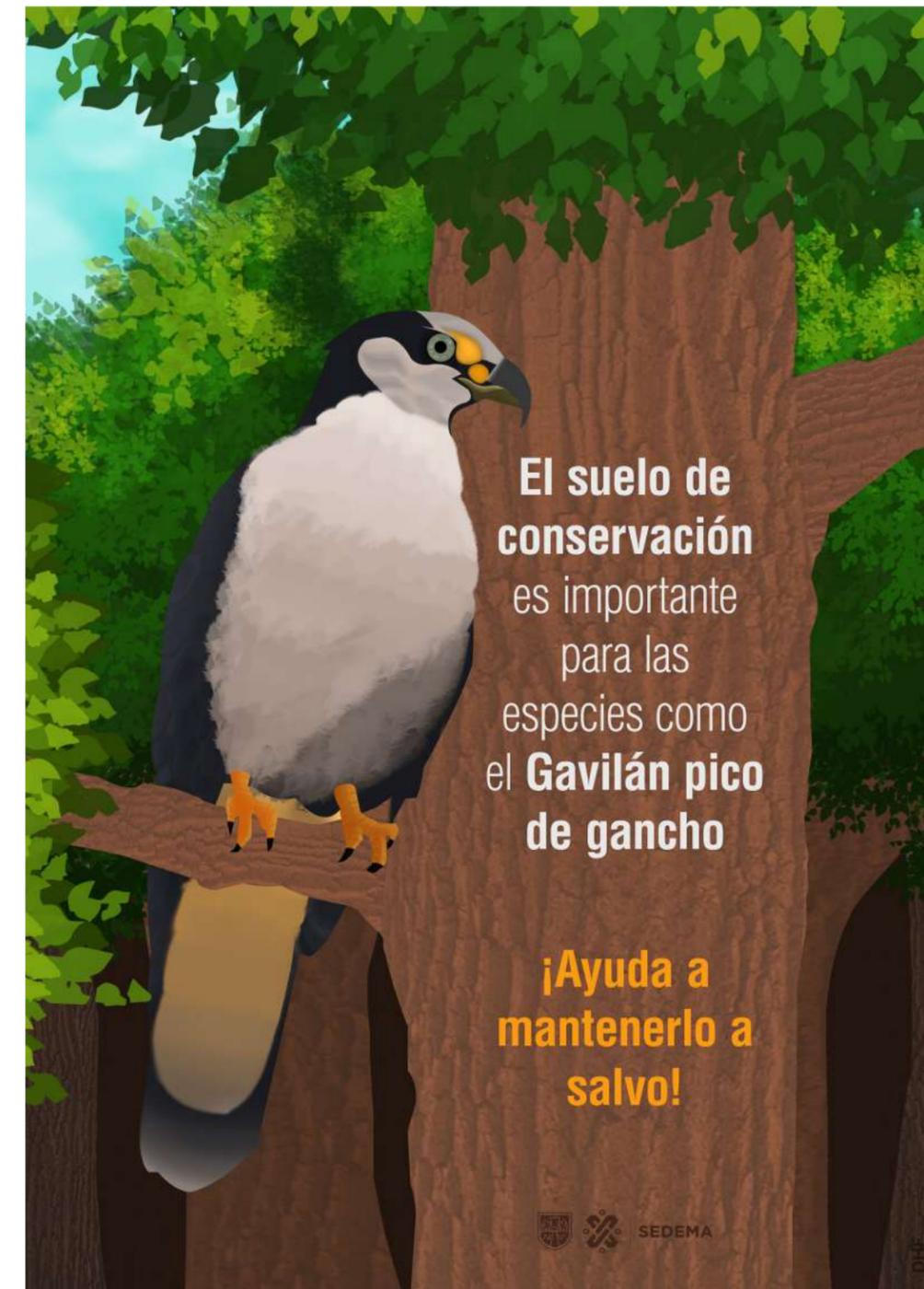
SALVEMOS AL GORRIÓN SERRANO

- **Juan Alfredo Mejía**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO (UACM)



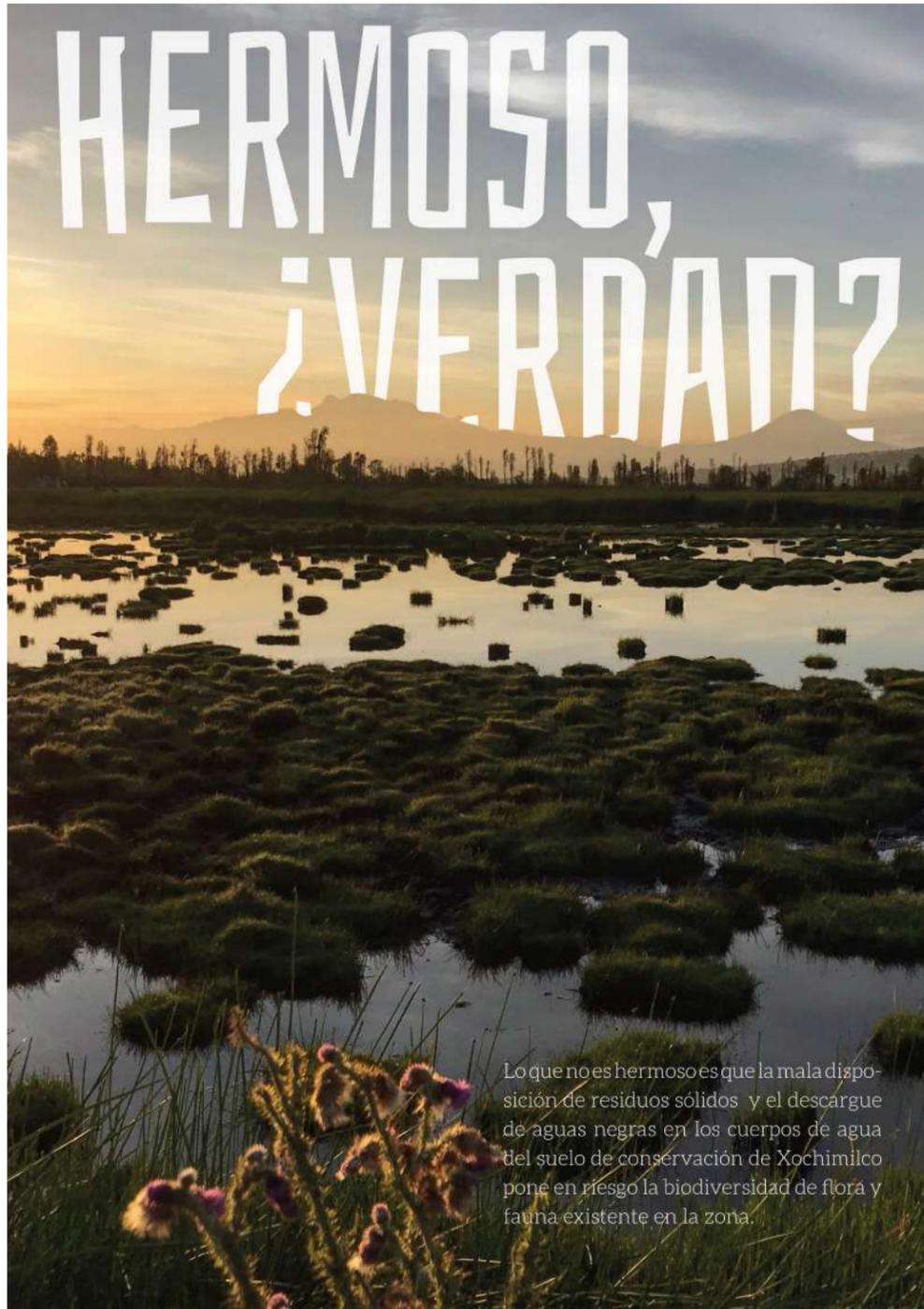
SUELO DE CONSERVACIÓN, GAVILÁN

- **Diana Hernández Flores**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO



El suelo de
conservación
es importante
para las
especies como
el **Gavilán pico
de gancho**

**¡Ayuda a
mantenerlo a
salvo!**



Lo que no es hermoso es que la mala disposición de residuos sólidos y el descargue de aguas negras en los cuerpos de agua del suelo de conservación de Xochimilco pone en riesgo la biodiversidad de flora y fauna existente en la zona.

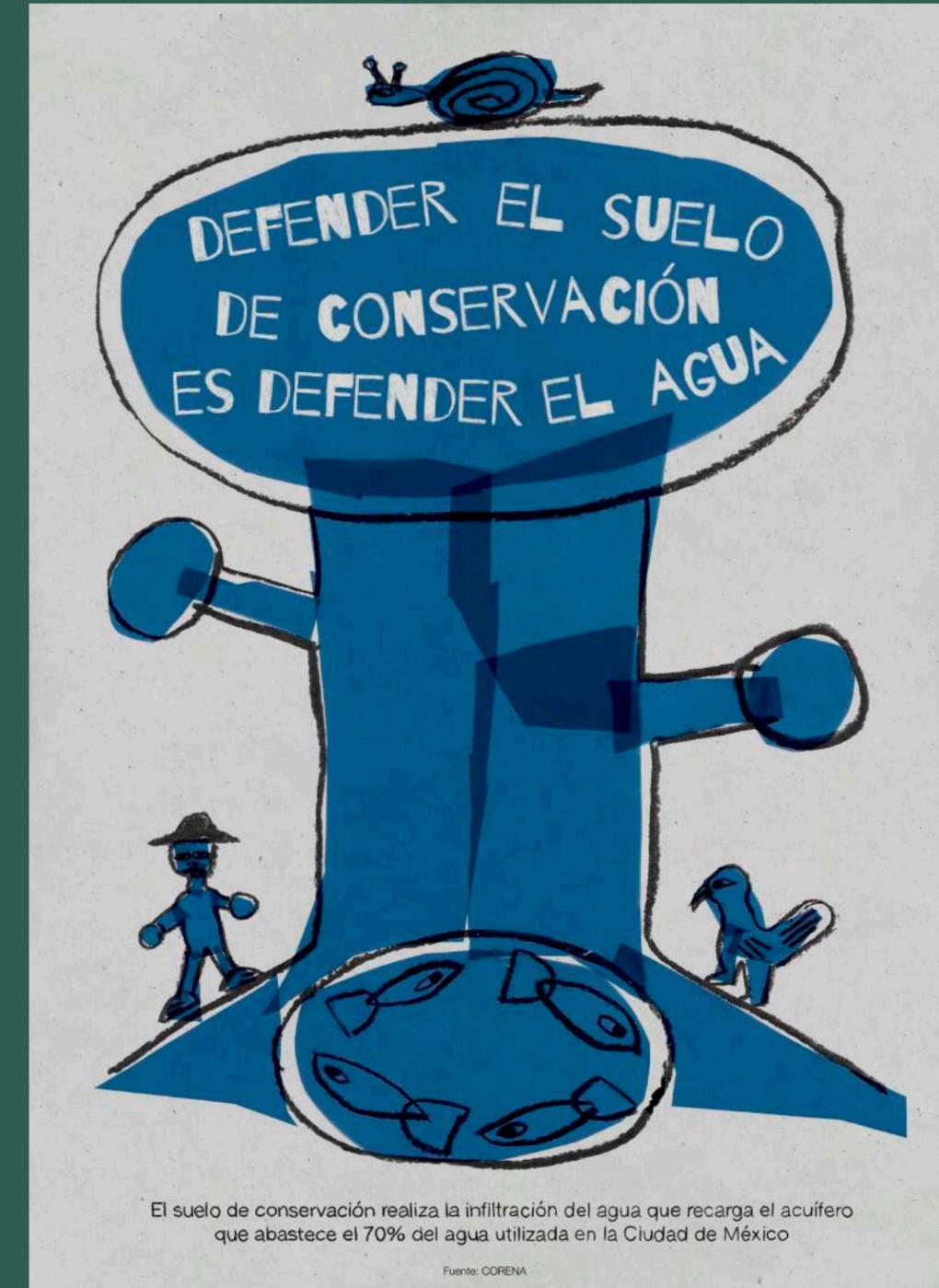
LA VERDAD DEL PANORAMA

- Carla Paola Zamora Carreón
 - Erick Paredes López
- FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



DEFENDER EL SUELO DE CONSERVACIÓN ES DEFENDER EL AGUA

- Andrea Sánchez Euan
- FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



El suelo de conservación realiza la infiltración del agua que recarga el acuífero que abastece el 70% del agua utilizada en la Ciudad de México

Fuente: CORENA

En 2020, en los canales de Xochimilco se recolectaron 16 toneladas de basura orgánica y 79 toneladas de inorgánica. Cuidemos nuestras reservas y suelos.



SUELO DE CONSERVACIÓN ZONA LACUSTRE DE XOHIMILCO

- Zirce Emily Balam
- Varenka Maciel Mohar

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

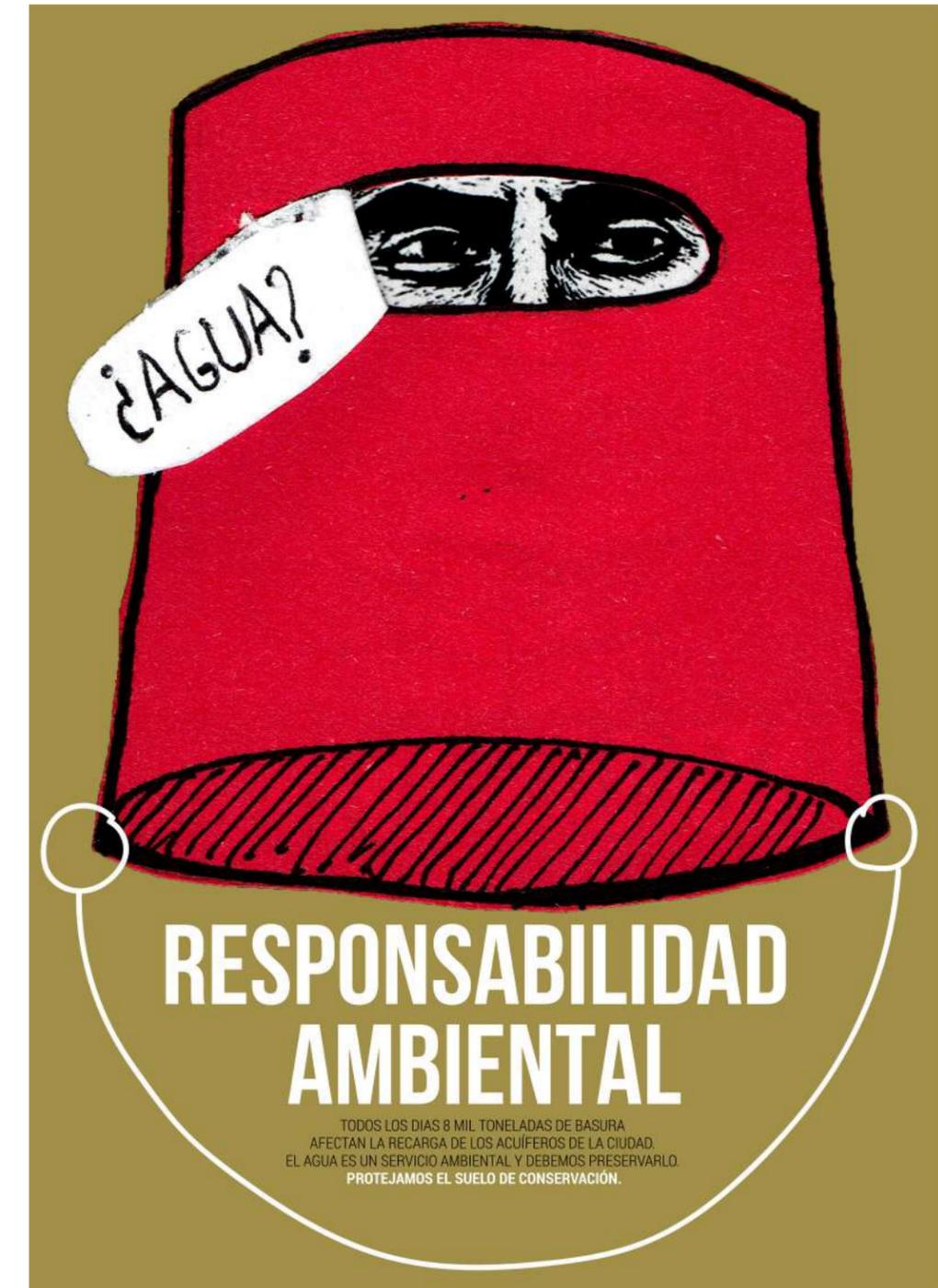
COMPLEMENTO

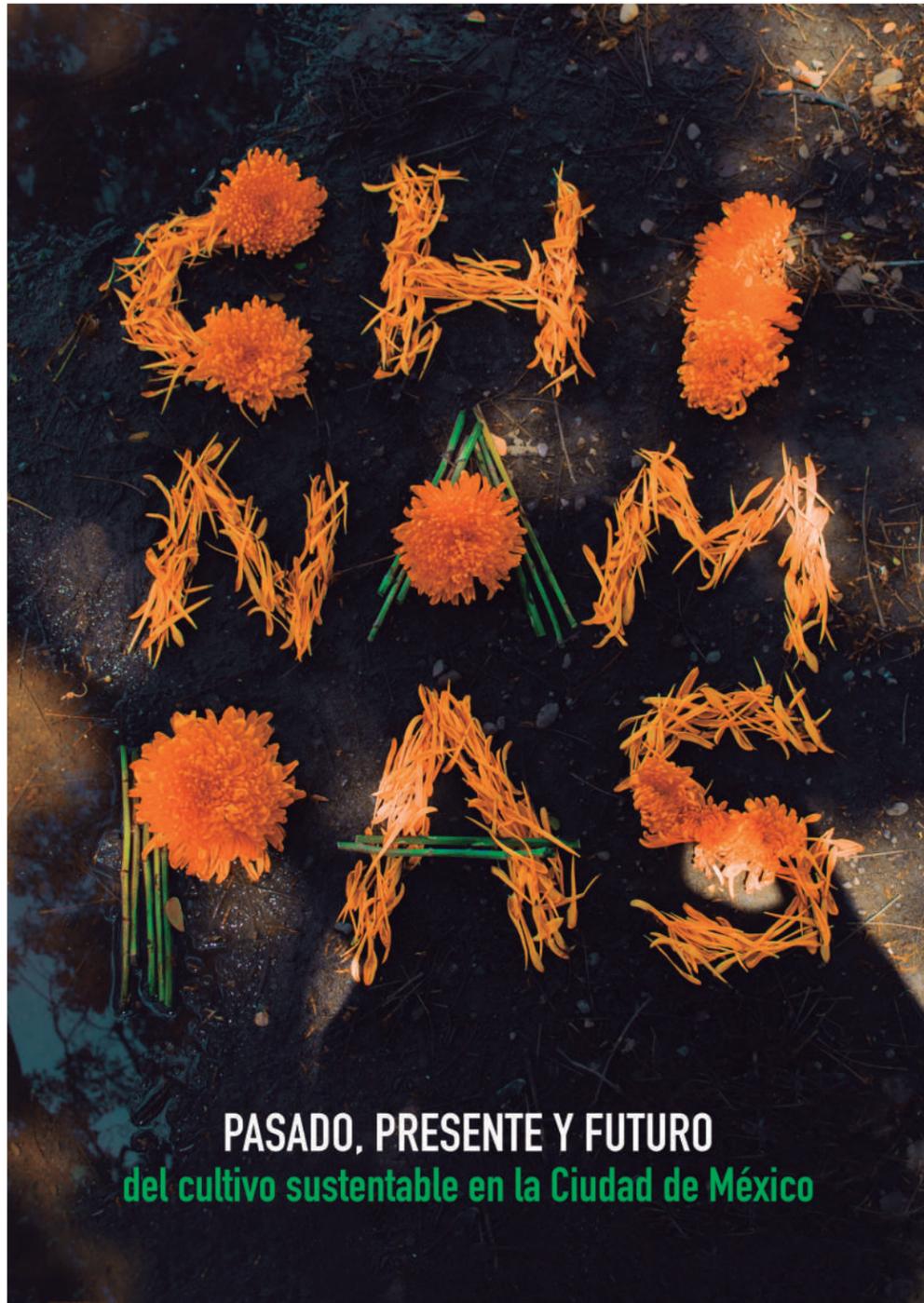
La **red canalera** de Tláhuac, Xochimilco y Milpa Alta forma parte de la Zona Patrimonio de la Humanidad, que se define por su alto valor cultural y ambiental, ya que cuenta con monumentos históricos y sistemas agrícolas milenarios. Además, provee beneficios ambientales como la recarga de los mantos acuíferos, producción de alimentos y aire limpio, entre muchos otros. Para seguir manteniendo y salvaguardando esta red, durante el **2019 y 2020** la **Corenadr** realizó labores de limpieza en una superficie mayor a **2 millones de metros cuadrados**, también rehabilitó alrededor de **400 kilómetros** de la zona chinampera que estaban prácticamente perdidos, así como la reforestación con más de 900 mil plantas.



RESPONSABILIDAD AMBIENTAL

- Juan Alfredo Mejía
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE LA CIUDAD DE MÉXICO (UACM)





PASADO, PRESENTE Y FUTURO
del cultivo sustentable en la Ciudad de México

CHINAMPAS, PASADO, PRESENTE Y FUTURO

- **Vivian Rosario Félix**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

El **chempasúchil** que se produce en la zona chinampera, es un símbolo de vida y muerte. Su color asemeja al Sol, y se cree que guía a las almas hacia el Mictlán. Estas flores representan una tradición que perdura hasta nuestros días. Con la finalidad de mantener las tradiciones e incentivar la economía local, la **Corenadr**, desde el año **2020** impulsó “la ruta agroturística flores del Mictlán”, en la que el público puede visitar las parcelas e invernaderos para comprar directamente a los productores y disfrutar de la belleza y aroma de las plantas de chempasúchil. La ruta agroturística promovió que la producción pasara de 664,000 plantas en el 2018 a cerca de 2.8 millones de plantas para el 2021, logrando la venta de casi el 100 % de la misma.



SUELO DE CONSERVACIÓN: MIS PULMONES EXTERIORES

- **Sharon Aguilar Zúñiga**
INSTITUCIÓN NACIONAL
DE BELLAS ARTES Y LITERATURA

Suelo de Conservación: mis pulmones externos

Nuestros pulmones realizan el intercambio gaseoso entre el entorno y nuestra sangre para que podamos respirar. De forma análoga, el **Suelo de Conservación (SC-CDMX)**, ecosistemas que rodean la Ciudad de México, hacen lo mismo por nosotros pero a mayor escala. Estos ecosistemas nos dan gran parte del aire cargado de oxígeno que necesitamos para vivir, regulan la temperatura y humedad en nuestra ciudad por su captura y almacén de CO₂ y evitan que haya inundaciones, al filtrar el agua de la lluvia al acuífero. Ellos son nuestros pulmones exteriores. Ellos son importantes. ¡Cuidémoslos!



Créditos:
Diana Fernanda Jirvén García
Isadora Catalina González González
Sharon Aguilar Zúñiga





¿Qué prefieres?

La tala clandestina en el suelo de conservación de la Ciudad de México, pone en riesgo la sustentabilidad de la ciudad, ya que disminuye la producción de recursos y servicios ecosistémicos. Afecta la capacidad de recarga del acuífero y aumenta la contaminación ambiental y los efectos del cambio climático.

¿QUÉ PREFIERES?

- Mariana Coxtinica Trejo
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



CULTIVO MILENARIO ES DESARROLLO SUSTENTABLE

- Vivian Rosario Félix
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



En la zona lacustre del Suelo de Conservación aún se emplea el sistema de chinampa, método prehispánico que ayuda a conservar el medio ambiente.

PRECAUCIÓN, SUELO DE CONSERVACIÓN EN PELIGRO



El suelo de conservación de la Ciudad de México representa el 59% del territorio total; al estar disminuyendo, pone en riesgo la sustentabilidad de la ciudad por la pérdida de recursos y aumenta los efectos causados por el cambio climático.

SUELO DE CONSERVACIÓN EN PELIGRO

- **María Fernanda Del Pilar**
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



TRADICIÓN, CULTURA Y NUTRICIÓN

- **Paulina León Sánchez**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



Tradición, Cultura y Nutrición nos da el Suelo de Conservación



La otra cara de la CdMx



LA OTRA CARA DE LA CDMX

- Danna Alexa García
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

COMPLEMENTO

Dentro del Suelo de Conservación existen **31 Áreas de Conservación Comunitaria (ACC)** conformadas por comuneros y ejidatarios que participan en acciones para la prevención de incendios, vigilancia ambiental, reforestación, sanidad forestal, entre otras. Las ACC son reconocidas como la entidad que más aporta al cuidado y protección de los ecosistemas en el país. Por esa razón, la **Corenadr**, a partir del 2019, incrementó la superficie de ACC a 19 mil hectáreas, además de aumentar el número de núcleos agrarios beneficiarios. Lo anterior representa un apoyo de 10 veces más que en años anteriores.

De esta manera, se fortalece la participación comunitaria y se fomenta el tejido social. Además de que se involucra a los ciudadanos en el manejo de los bienes naturales, la preservación, protección y restauración de la biodiversidad.

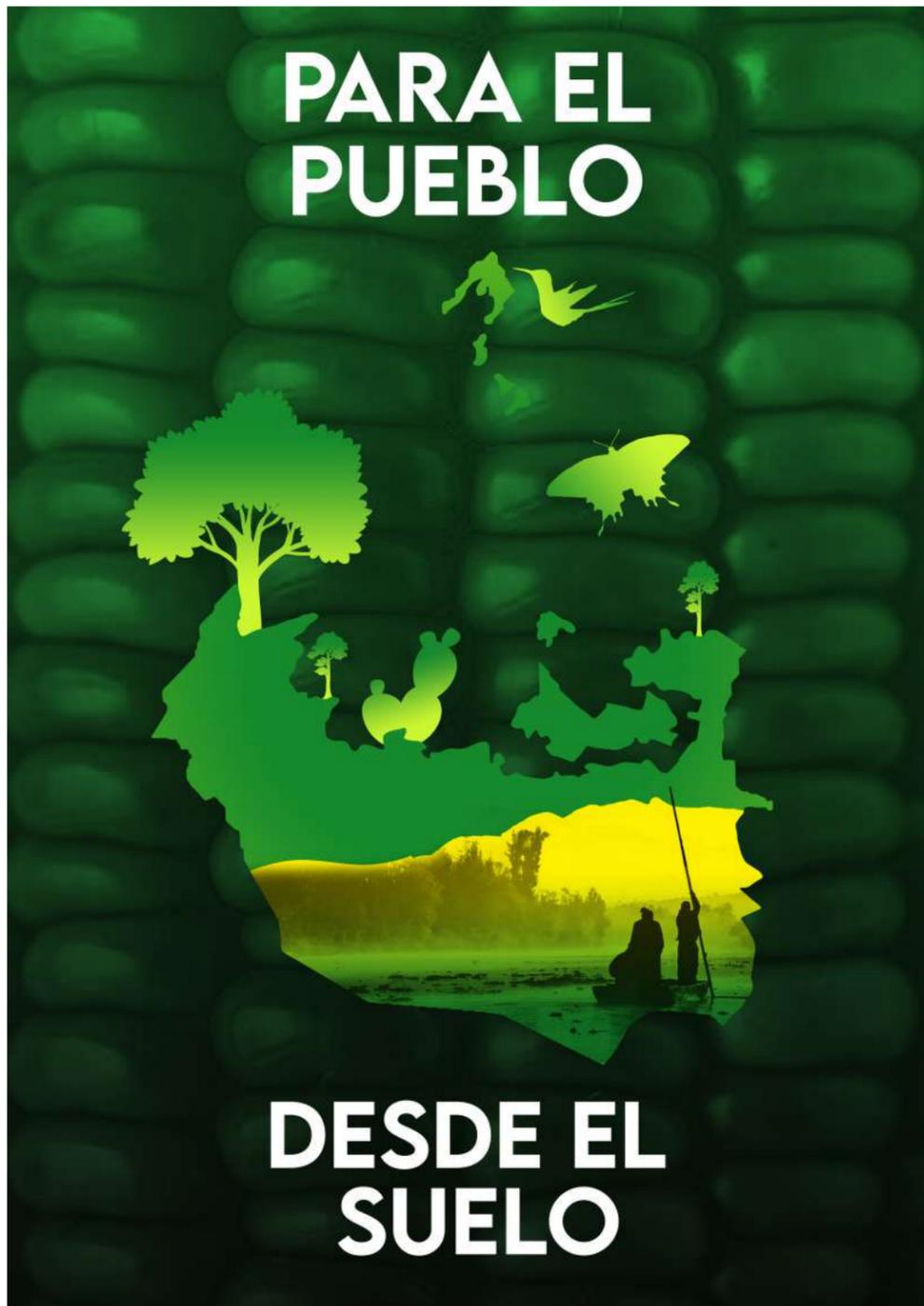


PORQUÉ CUIDAR EL SUELO DE CONSERVACIÓN

- Claudia Alejandra Leonides Zamora
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



El suelo de conservación ayuda a mejorar la calidad del aire reduciendo el efecto invernadero, regulando la temperatura y la humedad.



DESDE EL SUELO PARA EL PUEBLO

- Jonathan André Fletes Gómez
INSTITUTO DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE LA CIUDAD DE MÉXICO
“ROSARIO CASTELLANOS”

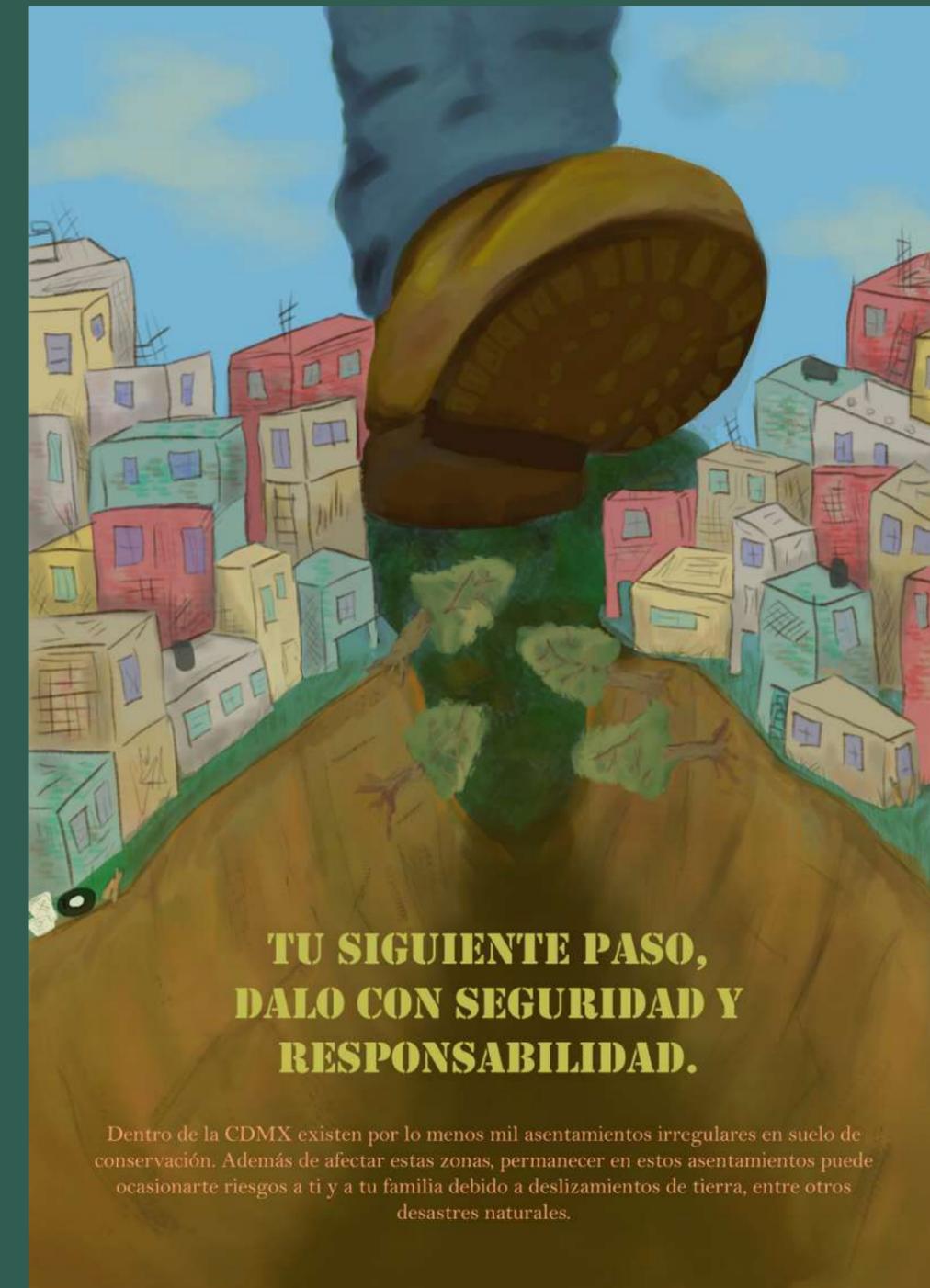


PASOS SEGUROS

- José Alberto Hernández Martínez
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

Para minorizar el impacto ambiental de **los asentamientos humanos** en el Suelo de Conservación, el Gobierno de la Ciudad de México impulsó jornadas de limpieza y reforestación con 21 asentamientos de Tlalpan. Además, estas jornadas forman parte de un **acuerdo** entre el Gobierno de la Ciudad de México y los habitantes, para frenar el crecimiento de los asentamientos.



**TU SIGUIENTE PASO,
DALO CON SEGURIDAD Y
RESPONSABILIDAD.**

Dentro de la CDMX existen por lo menos mil asentamientos irregulares en suelo de conservación. Además de afectar estas zonas, permanecer en estos asentamientos puede ocasionarte riesgos a ti y a tu familia debido a deslizamientos de tierra, entre otros desastres naturales.

UN TERRITORIO INTEGRADO Y SUSTENTABLE, CON EQUIDAD SOCIAL Y DEMOCRACIA PARTICIPATIVA.



UN TERRITORIO DIFERENTE AL ACTUAL.

UN TERRITORIO DIFERENTE

- Carlos Alberto Rojas García
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO



LA RESITENCIA DEL SUELO DE CONSERVACIÓN

- Regina Rolón Sigales
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM





SABERES ANCESTRALES DEL SUELO DE CONSERVACIÓN

- **Mauricio Antonio Servin**
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-AZCAPOTZALCO



TLALI NANTLI

- **Ana Estefanía Mejía**
Universidad Westhill
- **Aranza Soto Martínez**
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA

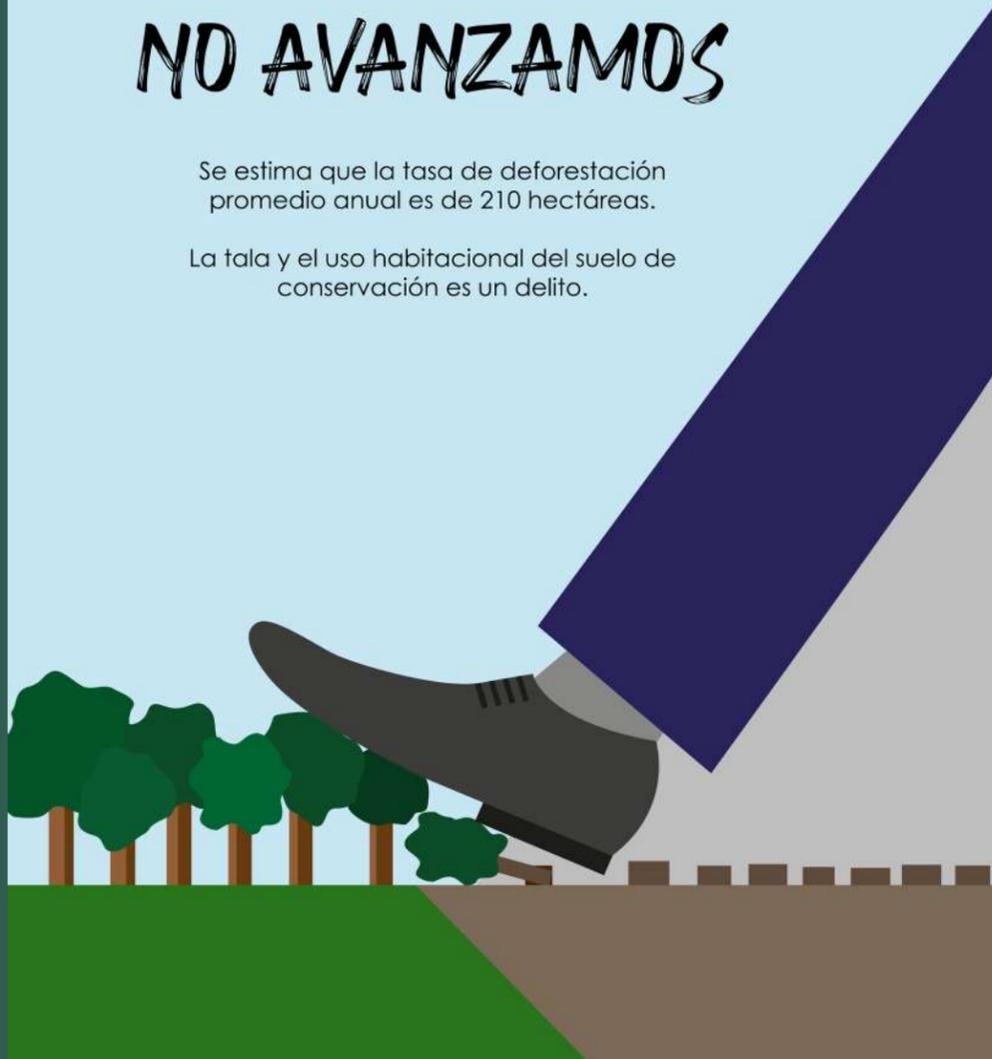
COMPLEMENTO
Debido a la preocupación que genera la sobreexplotación de los recursos naturales que degradan el suelo, el programa **Altépetl, 2019** salvaguarda el Suelo de Conservación, destinando un **presupuesto histórico** de mil millones de pesos anualmente para conservar, proteger, restaurar y mantener los ecosistemas, agroecosistemas y los **beneficios socioambientales** que proveen a la Ciudad de México como: la formación de suelo, ciclo hidrológico, seguridad alimentaria, regulación del clima, calidad del aire, recreación y valores estéticos.



DEFORESTANDO NO AVANZAMOS

Se estima que la tasa de deforestación promedio anual es de 210 hectáreas.

La tala y el uso habitacional del suelo de conservación es un delito.



¿PROGRESO O DEFORESTACIÓN?

- Claudia Alejandra Leonides Zamora
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



APRENDAMOS A VIVIR EN EQUILIBRIO

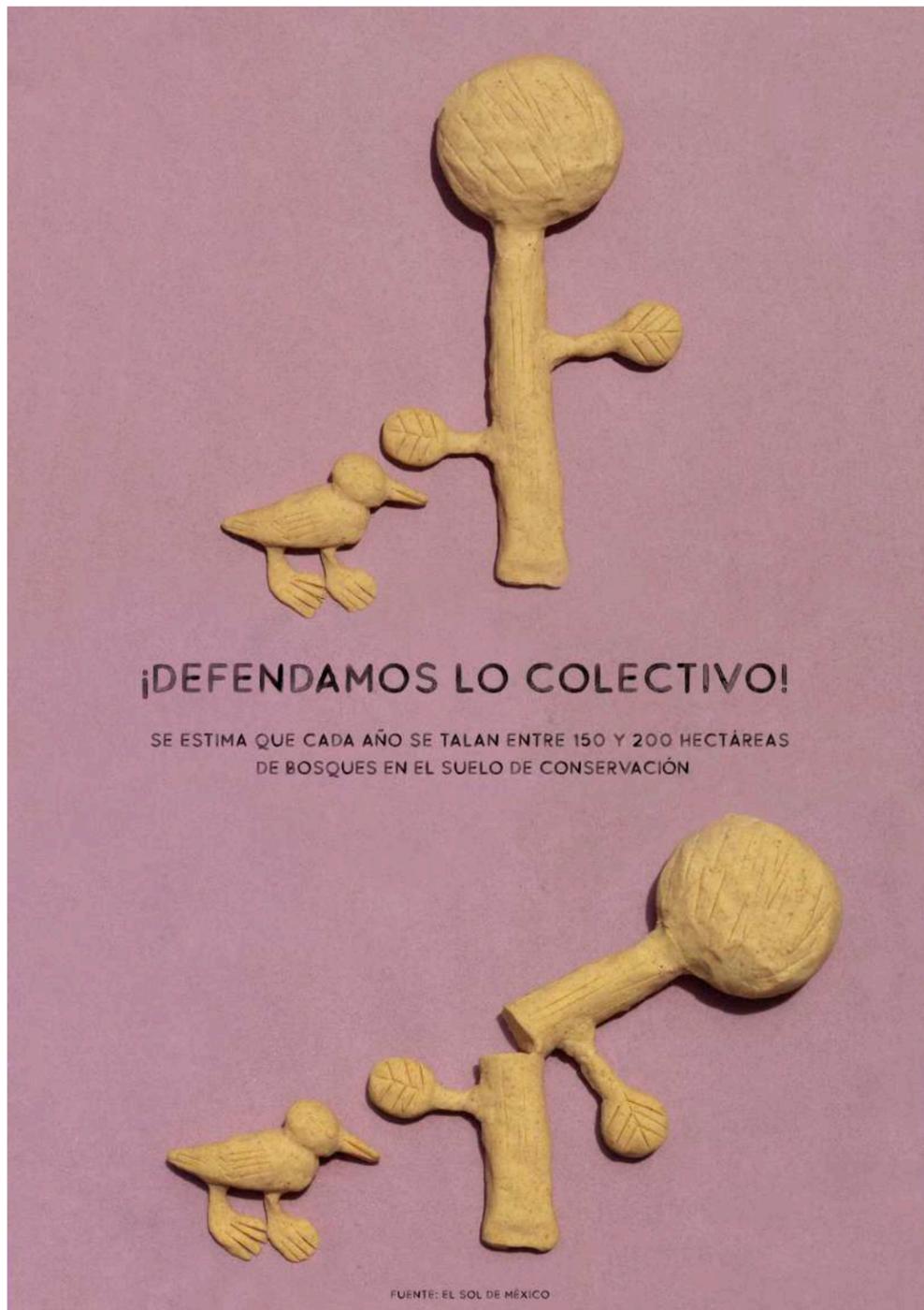
- Aidé Tagle Ortiz
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE LA CIUDAD DE MÉXICO (UACM)



EL SUELO NOS DA TODO ¡CUÍDALO!



El suelo de conservación de la Ciudad de México representa más de la mitad de la superficie territorial y es aporte a la biodiversidad de flora y fauna indispensable para la sustentabilidad de la entidad.



DEFENDAMOS LO COLECTIVO

- **Andrea Sánchez Euan**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

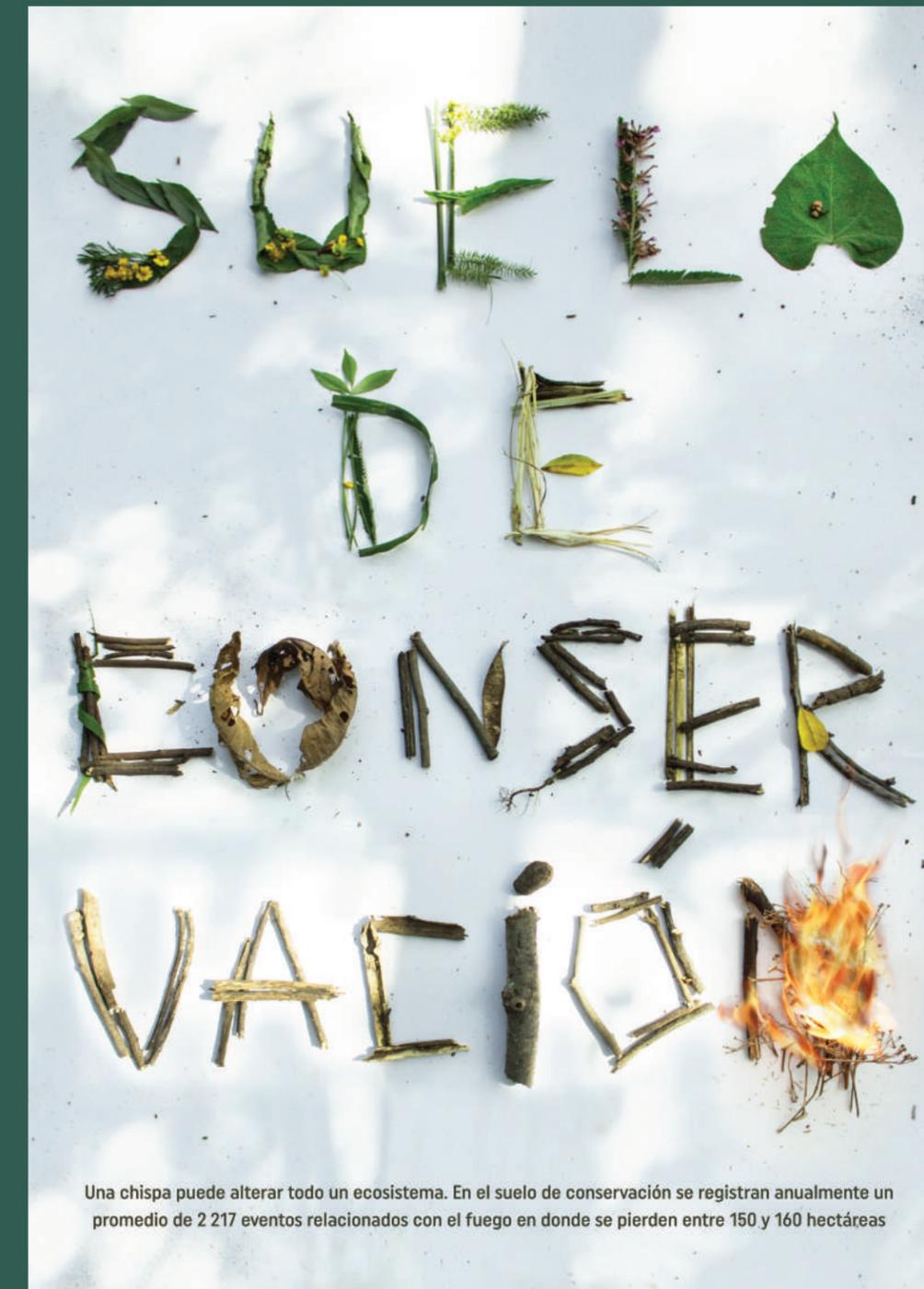


LA CHISPA

- **Marilia Castillejos Meléndrez**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

La **Corenadr** realiza monitoreos satelitales constantemente para identificar los puntos de calor y con **alta probabilidad de incendios forestales** y definir la estrategia de las brigadas. Además, en el **2021 se remodelaron** las 12 torres de vigilancia y 4 campamentos, permitiendo que **el tiempo de detección** se reduzca de 24 horas a tan sólo **5 minutos**. Dichas torres detectan columnas de humo las 24 horas del día, los 365 días del año y se encuentran distribuidas en las alcaldías de Tlalpan, Xochimilco, Tláhuac, Milpa Alta, y en los límites entre Cuajimalpa y Álvaro Obregón.



Una chispa puede alterar todo un ecosistema. En el suelo de conservación se registran anualmente un promedio de 2 217 eventos relacionados con el fuego en donde se pierden entre 150 y 160 hectáreas

NUESTRAS RAÍCES SE ENCUENTRAN



EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN

En el suelo de conservación, que se ubica al sur de la Ciudad de México, se estima que se pierden cada año entre 150 y 200 hectáreas de bosques.

NUESTRAS RAÍCES SE ENCUENTRAN EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN

- Arturo Maldonado Acosta
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



DI NO A LA TALA CLANDESTINA

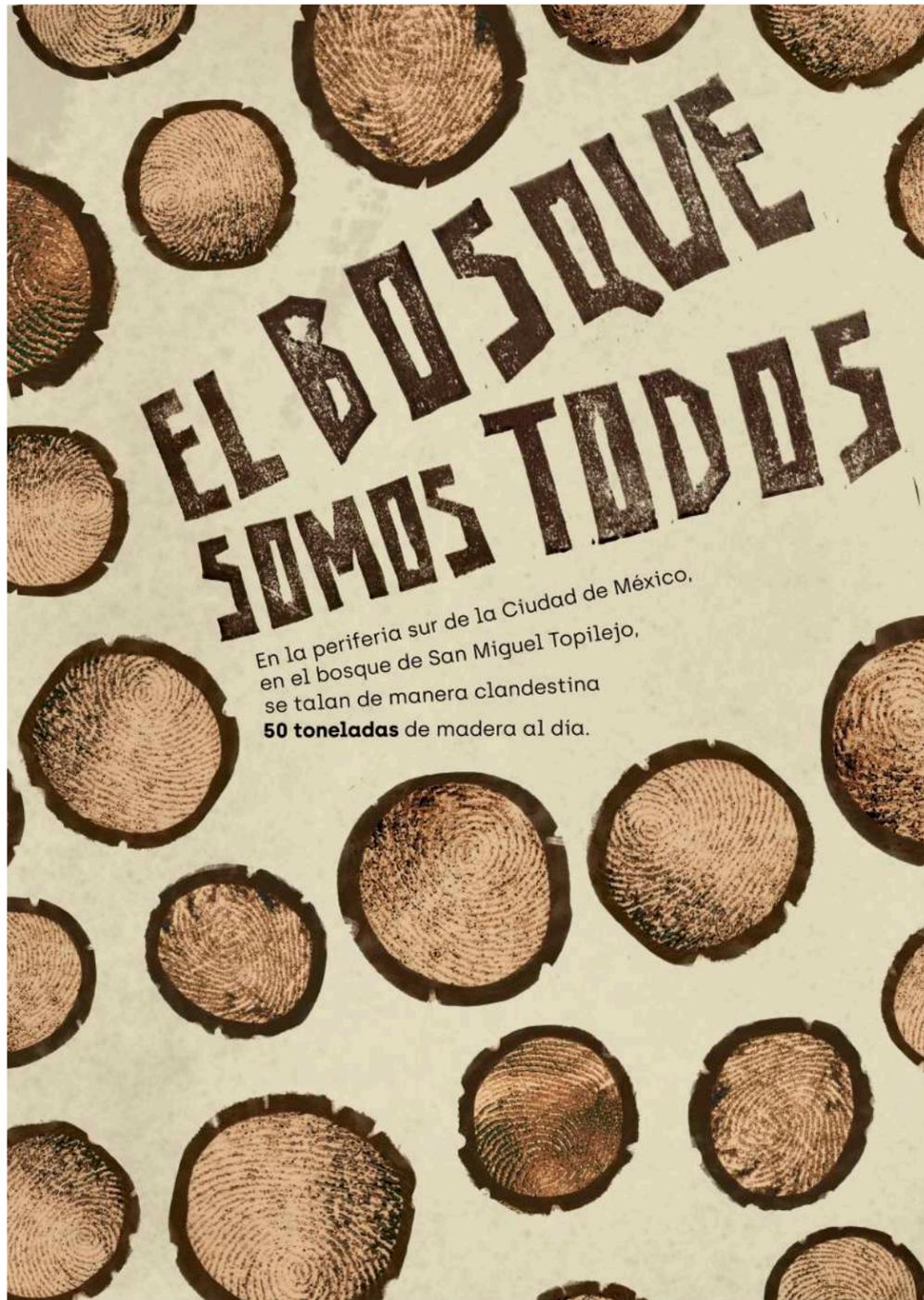
- Ana Graciela Sánchez Palacios
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

Los bosques ayudan a una **mejor calidad de vida**, ya que generan oxígeno, controlan la erosión del suelo y capturan dióxido de carbono. Para seguir conservando nuestros bosques del Suelo de Conservación, la producción de plantas destinadas a la restauración y reforestación, dentro del vivero **San Luis Tlaxialtemalco**, se incrementó un **125 %** respecto al último año del sexenio anterior.

Se producen 45 especies forestales y 16 frutales, todas ellas nativas del Valle de México. Para el año 2022, se proyecta incrementar la producción y establecimiento de **15 millones** de plantas para reforestar a más de 9 mil hectáreas.





EL BOSQUE SOMOS TODOS

- **Mariana Arellano Sánchez**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM





MENCIONES HONORÍFICAS

La Milpa nos da alimento a más de uno

El maíz forma parte fundamental de nuestra alimentación, cultivándose en la Ciudad de México al rededor de 3,000 hectáreas de autoconsumo; este es atacado por diversas plagas, entre ellas el pulgón, el cual forma parte de la alimentación de la salamandra, otra especie endémica de nuestra ciudad.



LA MILPA NOS DA ALIMENTO A MÁS DE UNO

- Raquel Elizabeth Sánchez Flores
- Alejandra Chávez Munive

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



La Milpa nos da alimento a más de uno

El maíz forma parte fundamental de nuestra alimentación, cultivándose en la Ciudad de México al rededor de 3,000 hectáreas de autoconsumo; este es atacado por diversas plagas, entre ellas el pulgón, el cual forma parte de la alimentación de la salamandra, otra especie endémica de nuestra ciudad.





El suelo de conservación de la Ciudad de México cuenta con una gran diversidad de fauna, entre ella, más de 355 especies de aves. Es nuestro deber proteger su hábitat y cuidar de ellas.

CONÓCELAS Y CUÍDALAS

- Diana López Luna
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

Los sistemas de humedales del Suelo de Conservación son **cuna de diversidad biológica**, ya que tienen un papel fundamental como hogar y refugio de diferentes especies silvestres de **aves**, no sólo de México sino de otras partes del mundo. Es por ello, que la ciénega de Tláhuac, y el Sur del Valle de México son catalogados como **Áreas de Importancia para la Conservación de Aves (Aicas)** por la Conabio.

Ejemplo de ello, es la llegada de los pelícanos blancos americanos que migran en invierno desde Canadá y Estados Unidos hasta los humedales de la Ciudad de México. Con el fin de preservar estos ecosistemas, la **Corenadr** desde el **2019** ha realizado labores de limpieza en más de un millón de metros cuadrados de canales, zanjas, apantles y humedales.



El suelo de conservación de la Ciudad de México cuenta con una gran diversidad de fauna, entre ella, más de 355 especies de aves. Es nuestro deber proteger su hábitat y cuidar de ellas.



S DE SUELO

- Alin Cruz Hernández
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



100% MEXICANO

El 7% de la biodiversidad del suelo de
conservación son especies endémicas



100% MEXICANO

- Brenda Karime Monterrosa
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



100% MEXICANO



El 7% de la biodiversidad del suelo de
conservación son especies endémicas



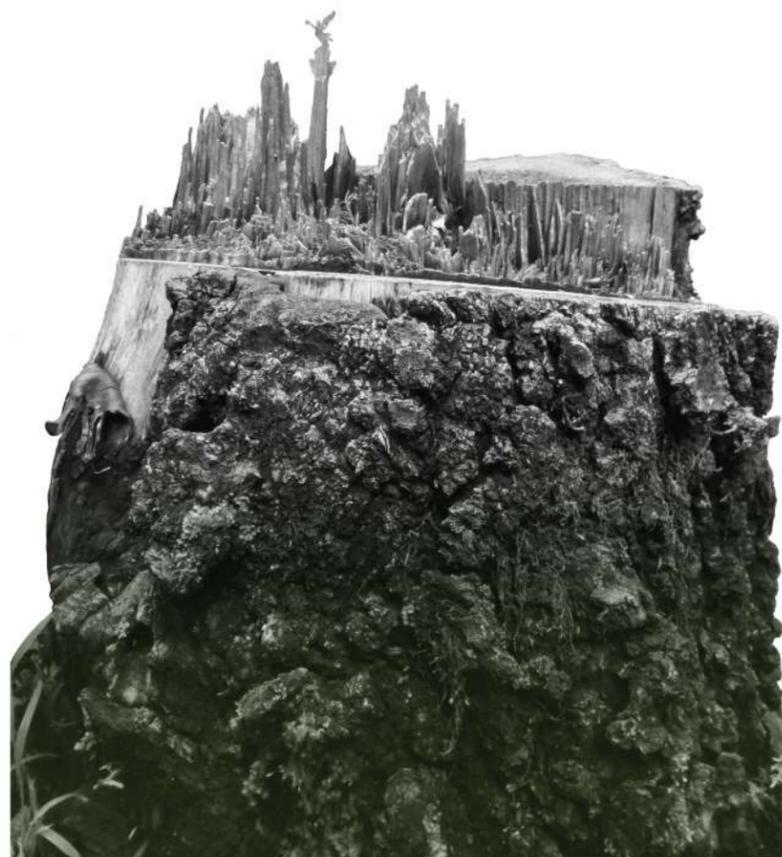
**SERVIR, AMAR
Y PRESERVAR**

- Carolina Oliva Herrera
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



La tala clandestina en el suelo de conservación de la Ciudad de México

pone en riesgo la sustentabilidad de la ciudad, ya que disminuye la producción de recursos y servicios ecosistémicos. Afecta la capacidad de recarga del acuífero y aumenta la contaminación ambiental y los efectos del cambio climático.



LA TALA CLANDESTINA EN EL SUELO DE CONSERVACIÓN DE LA CIUDAD DE MÉXICO

- Mariana Coxtinica Trejo
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM



La tala clandestina en el suelo de conservación de la Ciudad de México

pone en riesgo la sustentabilidad de la ciudad, ya que disminuye la producción de recursos y servicios ecosistémicos. Afecta la capacidad de recarga del acuífero y aumenta la contaminación ambiental y los efectos del cambio climático.





¿Qué será de *nuestro hogar?*

En la Ciudad de México existen más de **1000 asentamientos humanos irregulares**. Algunos de estos se encuentran en el suelo de conservación, amenazando su preservación. La desigualdad social y la mala planificación urbana son las principales razones que orillan a muchas personas a buscar un lugar para vivir a costa de la naturaleza.

¿QUÉ SERÁ DE NUESTRO HOGAR?

- Erick Paredes López
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

Con el fin de restituir los **derechos humanos** a una vivienda y a un ambiente sano, el **Gobierno de la Ciudad** de México realizó acciones conjuntas con los habitantes de los asentamientos humanos, beneficiando a cerca de **3,000 familias** dentro del Suelo de Conservación. Con estas acciones se busca implementar proyectos que atiendan problemáticas sociales vinculadas al cuidado del medio ambiente.



¿Qué será de *nuestro hogar?*

En la Ciudad de México existen más de **1000 asentamientos humanos irregulares**. Algunos de estos se encuentran en el suelo de conservación, amenazando su preservación. La desigualdad social y la mala planificación urbana son las principales razones que orillan a muchas personas a buscar un lugar para vivir a costa de la naturaleza.

Conservarlo está en nuestras manos

La pérdida del suelo de conservación provoca la pérdida de abastos alimenticios en la población, dejando a 70 mil personas al año en estado de vulnerabilidad.



CONSERVARLO ESTÁ EN NUESTRAS MANOS

- Ana Belén Loredo Márquez
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

COMPLEMENTO

El componente “Bienestar para el Campo” del programa **Altépetl**, promueve y orienta la producción de los **sistemas agroecológicos**, la promoción de la organización comunitaria y las cadenas cortas agroalimentarias, beneficiando a más de 24 mil agricultores del Suelo de Conservación en lo que va del sexenio.

Estos sistemas productivos, permiten el fortalecimiento de los ecosistemas, la resiliencia ecológica y social, y son estratégicos para una **alimentación segura, saludable y sustentable**.



Conservarlo está en nuestras manos

La pérdida del suelo de conservación provoca la pérdida de abastos alimenticios en la población, dejando a 70 mil personas al año en estado de vulnerabilidad.





¡No dejes que nuestros colores se apaguen!

La degradación del suelo de conservación es ocasionada por actividades humanas, como lo es la urbanización que representa un área aproximada de 5.3 millones de hectáreas equivalente al 6.1 % de la superficie degradada total.

3^{er} LUGAR

¡NO DEJES QUE NUESTROS COLORES SE APAGUEN!

- **Frida Elizabeth Jaime Carrillo**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

Este cartel representa el crecimiento de la mancha urbana que es uno de los principales problemas que afecta el Suelo de Conservación en la actualidad.



¡No dejes que nuestros colores se apaguen!

La degradación del suelo de conservación es ocasionada por actividades humanas, como lo es la urbanización que representa un área aproximada de 5.3 millones de hectáreas equivalente al 6.1 % de la superficie degradada total.



2^{do} LUGAR

PROTEGE LA CASA

- **Martín Antonio Gutiérrez**
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

Decidí representar el Suelo de Conservación de la Ciudad de México como un ajolote que se construye a través de bosques de pino y oyamel. Pienso que es posible poner en conciencia de todos que la ciudad es nuestra casa comunitaria y debemos protegerla. Espacios verdes y biodiversidad incluida.





Las campesinas del suelo de conservación alimentan con la cultura del maíz a la Ciudad de México

1er LUGAR

SOMOS GENTE DE MAÍZ

- Marilia Castillejos Meléndrez
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO, UNAM

La idea del **maíz como una diosa moderna**, pero de raíces milenarias, que cuida y da sustento a sus hijos. Reivindicación de la mujer campesina, quien en muchos casos se ocupa de las tareas del hogar al mismo tiempo que de las actividades agrícolas. Chicomecóatl como cuidadora del maíz, y por extensión de todo lo que a ello va vinculado.



Las campesinas del suelo de conservación alimentan con la cultura del maíz a la Ciudad de México



GALERÍA FOTOGRÁFICA



Los tres primeros lugares del Concurso Interuniversitario sobre el Suelo de Conservación presentes en la ceremonia de premiación. Ciudad de México, 2021.



Arriba: Los tres primeros lugares recibiendo sus constancias de la mano del comité evaluador en paseo de la Reforma, Ciudad de México, 2021.

Abajo: Concursantes en la ceremonia y entrega de constancias del Concurso Interuniversitario sobre el Suelo de Conservación en paseo de la Reforma, Ciudad de México, 2021.



Equipo de montaje llevando a cabo los preparativos para la exposición en paseo de la Reforma. Ciudad de México, 2021.



Marilia Castillejos Meléndrez, Martín Antonio Gutiérrez y Frida Elizabeth Jaime Carrillo (primer, segundo y tercer lugar respectivamente del Concurso Interuniversitario sobre el Suelo de Conservación) en paseo de la Reforma. Ciudad de México, 2021.





En esta página y en las siguientes: Exhibición de las 50 obras seleccionadas del Concurso Interuniversitario sobre el Suelo de Conservación en paseo de la Reforma, Ciudad de México, 2021.







